

# *Les Nôvèss*

## **Bessans Jadis et Aujourd'hui**



*Hiver 2011*

### ***Une nouvelle année d'activité s'ouvre pour BJA***

En ce début 2011, BJA souhaite à tous ses adhérents une très bonne année, une « super » santé qui permette à tous de faire sa sortie du mois d'août, de se retrouver pour toutes les activités et de faire que notre association soit toujours en mesure de travailler pour notre village. Nous remercions très sincèrement tous ceux qui nous aident par leur participation et aussi ceux par qui nous obtenons les subventions qui sont nécessaire à notre fonctionnement.



**Alors, bonne année 2011 à tous !**

### ***De l'utilisation des archives***

Depuis sa création, BJA s'est attaché à constituer un fonds d'archives écrites, iconographiques, sonores, puis audio-visuelles. C'est en partie grâce à cette orientation, prolongeant des initiatives personnelles bien antérieures, que des manifestations originales peuvent voir le jour. L'exposition *Femmes de Bessans* en a été, cet été, un témoignage, que l'on peut dès à présent retrouver sur le site [www.bessans-jadis.fr](http://www.bessans-jadis.fr) et qui sera prolongé lors de la parution du bulletin 64.

Les traces immédiatement préservées d'un présent qui se conjugue bien vite au passé viennent également de donner naissance à un film sur le *Marathon* de Bessans, réalisé par BJA. Cette manifestation sportive fêtera ses trente ans en janvier 2011 et, dès l'année 1986, elle a été filmée. Un montage a été effectué, condensant arrivées, parcours et montées au podium sur une petite heure.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, les marathons se suivent mais ne se ressemblent pas et l'intérêt est grand de voir, comment et à quel point, les tenues, les circuits, les styles, les modes d'organisation, l'ambiance ont évolué. Au-delà du témoignage, ce peut être un outil d'analyse.

Ce document est également l'occasion d'évoquer en images l'engagement sportif de Jean-Pierre et Patrice Vincendet qui se sont à plusieurs reprises investis dans cette épreuve.

## ***Le site de BJA***

3000 visites de 1530 visiteurs sur l'année 2010 avec une moyenne de 4 minutes par visite.

Nous sommes assez contents de ces chiffres, même si on pourrait certainement faire mieux, puisqu'il y a peu d'évolution par rapport à l'année 2009.

Pour cela, on compte aussi sur vous : vos envies, vos idées et vos contributions !

Les pages les plus consultées (+ de 500 visites) : les savoirs de chacun, Ecoute Ecoute, Plein écran, Une carte une mémoire et les Novess.

Alors, à vos plumes, vos tabliers ou vos objectifs... et rendez-vous sur [www.bessans-jadis.fr](http://www.bessans-jadis.fr)

## ***BJA recherche***

Comme nous vous l'avions fait savoir, nous essayons de reconstituer le Bessans d'avant-guerre ».

Plusieurs d'entre vous nous ont fait parvenir des photos et des documents sur ce projet. Mais il reste encore beaucoup de choses à connaître et à voir. Alors, nous comptons sur ceux qui possèdent encore cette documentation pour nous permettre d'avancer dans ce travail. Un grand merci.

Par ailleurs, photos, films, documents sur la vie bessanaise sont toujours les bienvenus.

## ***Patrimoine bessanais***

En accord avec la commission communale du patrimoine, BJA souhaite mener une réflexion et obtenir toute information et suggestion pour mener à bien la reconnaissance du « Patrimoine bessanais ». Ce projet ne concernerait pas les chapelles, oratoires et autres éléments de cet ordre déjà répertoriés. Il s'agirait de procéder à un classement du patrimoine témoignant de la manière dont nos ancêtres ont façonné le paysage et ont mobilisé leur imagination pour répondre aux nécessités économiques du temps. Ces sites ont un intérêt patrimonial pour le futur.

Quelques exemples peuvent vous aider à le comprendre :

L'escalier taillé du Soliet

Les cabanes des bergers de Ribon et de la Lombarde

La mine de mâchefer au Vallon

Les rigoles d'irrigation des alpages

Les points d'eau du Villaron (*batsoss*)

Les chemins bordés de murs en pierres

Les chemins de Champsuit, de la Chalpe, du bois de la *Kariane*

Redonner un sens au chemin du Saint Suaire, après ses trois passages par Bessans

La *Barma Dzaril*

Le dernier câble à foin des Lierres

Valentin Vincendet

## *À lire, à voir*

\* Le livre de Fabrice Mouthon et Nicolas Carrier « **Paysans des alpes, les communautés montagnardes du Moyen Âge** » Presses Universitaires de Rennes, 2010, 18 euros

Quatre cents pages à dévorer pour découvrir cette synthèse remarquable des recherches autour de cette époque fondamentale, traversée par l'épidémie de la grande peste et l'hécatombe qu'elle engendra. Ce livre nous aide à mieux comprendre la constitution du paysage alpin tel que nous le connaissons aujourd'hui. Appropriation du territoire, défrichement des terres et des alpages, luttes de pouvoirs entre princes, clergé, abbayes, noblesse et paysannerie ; transhumance et hivernage ; constitution des communautés, des familles aux paroisses, confréries et communes ; de l'économie fermée à une économie de commerce ; nombreux et passionnants sont les aspects de la vie médiévale évoqués dans cet ouvrage qui se lit souvent comme un roman.

À noter que la Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie vient de publier du même Fabrice Mouthon « **Savoie médiévale, naissance d'un espace rural** » (21 euros) que nous n'avons pas été encore en mesure de lire. Gageons qu'il soit tout aussi intéressant que le précédent.

\* L'exceptionnel n° spécial d'**Alpes Magazine** consacré à Chamonix et son histoire, avec des photos d'époque et un très beau texte de l'écrivain Philippe Claudel « **Le lieu cardinal** » qui nous ramène à la toponymie, la capacité des noms de lieux à nous faire rêver, tout comme les cartes d'état major d'autrefois. Chamonix fut et est encore vraiment ce lieu cardinal à l'origine de l'alpinisme français et en même temps un haut lieu touristique, bien que le village originel soit devenu un lieu très urbanisé.

\* Enfin pour ceux qui passeraient la frontière avec l'Italie, le **Musée National de la Montagne** à Turin qui se trouve Monte dei Capuccini présente jusqu'en mars 2011 une très belle exposition consacrée à **Ferdinando Fino** (1872-1918) : Les Vallées de Lanzo « en couleurs » au début du XXe siècle.

Ce pionnier des autochromes, à l'instar d'Antonin Personnaz (1854-1936) évoqué dans notre bulletin n° 61 de l'été 2009, est passé de la peinture à la photographie et nous a laissé par ce dernier média des autochromes de superbes tableaux paysans dans les vallées de Lanzo, à Margone, Usseglio, Malciaussia, au Pian della Mussa, tous lieux bien connus des Bessanais qui commerçaient autrefois avec ces vallées.

Un joli livre publié (en italien) par la Société Historique des Vallées de Lanzo permet de garder la mémoire historique et photographique de cette exposition tout en retraçant l'histoire de ce photographe exceptionnel dont la vie fut hélas trop brève.

Annie Chazal

Le site de BJA [www.bessans-jadis.fr](http://www.bessans-jadis.fr)

L'adresse électronique [contact@bessans-jadis.fr](mailto:contact@bessans-jadis.fr)

## ***Bessans tel qu'il était décrit dans le guide Joanne en 1894***

*“Bessans, v. de 1,110 hab., aux maisons mal bâties dont les toits sont maintenus par des lauses de schiste, est situé à 1,721 et 1, 742 mètr. (l'église), sur la rive g. de l'Arc, au pied de la montagne de Roche-Ribaux (2,953 mètr.). Trois vallées supérieures, assez importantes à cause de leurs pâturages, viennent y déboucher : au N.-E., celle de Bonneval ; à l'E., celle d'Avérole ; au S., celle de Ribon. – L'église, située sur un tertre, renferme de nombreux ex-voto et des autels en bois sculpté contenant de nombreuses statuette également en bois : ce sont les œuvres d'un habitant du pays, Clapier, qui vivait au commencement du XVIII e siècle. Au fond du couloir d'entrée, on remarque une plaque commémorative posée en 1887 par la commune de Bessans reconnaissante, « à la mémoire de Jean-Antoine Personnaz, né à Bessans le 15 novembre 1797, mort à Bayonne le 30 janvier 1881. Il établit à la Chalp un refuge pour les voyageurs et légua une forte rente perpétuelle aux pauvres de Bessans ».*

*À côté de l'église, la curieuse chapelle de Saint-Antoine (restes de fresques) n'est plus qu'une ruine envahie par les ronces et les orties.*

*- Sur un grand nombre de maisons on distingue des restes de fresques et de cadrans solaires décorés d'inscriptions latines ou françaises. – Dans une petite chapelle oratoire, se trouve un bon tableau (la Vierge, saint Joseph et l'Enfant Jésus).*

*Les fromages bleus persillés de Bessans sont très renommés dans la Maurienne. Le miel des environs est très blanc et d'une excellente qualité.*

*Les habitants des trois combes de Lanslebourg, de Bessans et de Bonneval ont le type piémontais assez caractérisé, et toutes leurs relations d'affaires et de famille se trouvent dans les vallées italiennes. Turin est leur centre et leur grande ville. C'est là que les filles du pays vont presque toutes se mettre en service ; quant aux hommes, ce sont pour la plupart des chasseurs de chamois doublés de contrebandiers effrénés, qui donnent beaucoup de mal aux postes de douane de cette zone frontière.*

*- Les femmes portent un costume original composé d'une robe de couleur sombre, d'un tablier de couleur (ponceau, vert ou bleu), et d'une cornette en tulle noir avec large coiffe ponceau, cerise ou orange.*

*Bessans est le seul centre d'excursions qui s'offre au touriste pour rayonner sur la vallée supérieure de l'Arc et sur les combes conduisant au massif frontière. Cette région insuffisamment connue avant les récentes études de MM. Le révérend Coolidge, Ferrand, Rabot, etc., commence à être visitée par les alpinistes. On trouve dans le pays des guides éprouvés, dont le plus connu est le père Blanc, dit le Greffier, de Bonneval ; et depuis que ce dernier n'y a plus d'auberge, les alpinistes sont obligés de prendre Bessans pour leur quartier général. On y trouve chez Cimaz, à côté du pont, une hospitalité suffisante, beaucoup d'aménité et de bonne volonté.”*

Suit la liste des courses réalisables à partir de Bessans et Bonneval.

À noter que sur la carte adjointe au guide la route s'arrête à Bessans et se prolonge par un chemin jusqu'à Bonneval. Côté Tarentaise, la route monte jusqu'à Tignes.

Il est intéressant de noter dans le guide bleu illustré des Alpes Françaises de Stéphane Juge (Savoie-Dauphiné, Service Central de la Presse), également de 1894, les appréciations suivantes, plutôt brèves de l'auteur :

*“Bessans (bonne auberge), 980 hab., 1721 m.,alt., au pied de Roche Ribaux (2,953 m.). Les femmes du pays portent un costume original, qui est de tradition.”*

Plus loin :

*“Bessans (36 kil. de Modane), cne à 1,721 m. d'alt. (950 hab.), inspire le calme le plus complet et presque la*

*mélancolie ; tant elle paraît détachée de tous les vains plaisirs, produit de la civilisation.*“

Les guides Joanne, créés en 1860 par Adolphe-Laurent Joanne, puis repris par son fils Paul, prennent la suite de la collection de guides de voyage publiée par Louis Hachette dans le cadre de la bibliothèque des chemins de fer créée en 1853.

Ils devinrent ensuite les guides bleus en 1919. Ils furent concurrencés, mais non égalés, par les guides Baedeker à couverture rouge.

La série la plus importante des guides Joanne est identifiable par sa couverture en percaline bleu nuit et son lettrage doré.

En 1866, une série de petit format est lancée ce sont les guides Diamant à la couverture raffinée vert émeraude.

Parallèlement Victor Ardoin-Dumazet publiait sa fameuse série des Voyages en France.

La mode des guides se diversifia ensuite avec les guides verts publiés par Michelin (suivant le développement du transport routier), les guides du Routard, Lonely Planet, Gallimard Découvertes...etc, ciblant des publics et besoins différents. Et aujourd'hui l'accès à Internet a révolutionné l'information à propos du voyage et du tourisme, permettant une information et des réservations immédiates.\*

Reste pourtant que les guides Joanne à la couverture bleue gardent tout leur charme et nous livrent une vision précise ou parfois fantasque des lieux que nous aimons. Ils sont aujourd'hui recherchés par les collectionneurs

\* (d'après information Wikipédia)

Annie Chazal

## ***Cotisation 2011***

L'assemblée générale de l'été 2010 a décidé de ne pas modifier la cotisation à BJA. Pour 2011, elle est toujours de 20 euros et la cotisation de soutien à 25 euros. Pour la bonne marche de l'association, nous vous demandons de régler au plus vite cette cotisation à l'aide du bulletin ci-joint. Ainsi, vous pourrez recevoir dès le mois de février le bulletin n°64. Ceux d'entre vous qui fréquentent le site [www.bessans-jadis.fr](http://www.bessans-jadis.fr) pourront bénéficier sans interruption de l'espace réservé aux adhérents. Rappelons que seuls les membres de l'association peuvent avoir accès au répertoire des ouvrages de la Bibliothèque de BJA, aux films des sorties de l'été, au sommaire intégral des bulletins édités tout au long des trente-trois ans d'existence de BJA et aux Novess. Si vous avez depuis peu une adresse électronique, communiquez-la nous ([contact@bessans-jadis.fr](mailto:contact@bessans-jadis.fr)) afin que nous vous fassions parvenir votre identifiant et votre mot de passe.

### **BULLETIN D'ADHÉSION ASSOCIATION *BESSANS JADIS ET AUJOURD'HUI***

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

Adresse E-mail : .....

Adhésion relative à l'année :  2011  2012

Adhésion: 20 euros par an Adhésion de soutien : 25 euros

*Règlement en espèces ou chèque à l'ordre de Bessans Jadis et Aujourd'hui Bulletin et règlement à retourner à :*

*Nadine Personnaz – Trésorière de BJA – Les Conchettes – 73480 BESSANS*